

【JAMfest JAPAN vol.25 in OSAKA】 開催概要

- ◆名称 JAMfest JAPAN vol.25 in OSAKA
- ◆日程 2026年3月26日（木）
- ◆会場 フェニーチエ堺
(大阪府堺市堺区翁橋町2丁1番1号／南海高野線「堺東駅」徒歩10分)
- ◆主催 Varsity Spirit LLC.
- ◆後援 アメリカ大使館（予定）
- ◆協賛 株式会社エナジーホールディングス（予定）
- ◆運営 AJC、スリービーカンパニー

◆スケジュール

3/26（木）

<Session1>

- ・ダンス/コンペティション(競技部門)
年齢ディビジョン: Tiny (タイニー) , Mini (ミニ)

<Session2>

- ・ダンス/コンペティション(競技部門)
年齢ディビジョン: Youth (ユース)

<Session3>

- ・ダンス/コンペティション(競技部門)
年齢ディビジョン: Junior (ジュニア) , Senior (シニア) , Open (オープン)
スクールディビジョン
ダンスアビリティ

※ダンス/コンペティション(競技部門)のみの開催となります。

チアリーディング部門はございません。予めご了承ください。

www.jamfest-japan.com

◆参加費（参加者全員に参加賞メダル付）

※補欠として参加する選手も参加費が必要となります

- ダンス/コンペティション(競技部門)： 1名 6,930円(税込)

※メンバーが4名の場合： 1チーム 34,650円(税込)

- ダンス/コンペティション(競技部門)「スクールディビジョン」： 1名 6,930円(税込)

※メンバーが4名の場合： 1チーム 34,650円(税込)

- ダンス/コンペティション(競技部門)「ダンスアビリティ」： 1名 6,930円(税込)

※メンバーが4名の場合： 1チーム 34,650円(税込)

◆レジストレーション期間（申込期間）

2026年1月13日（火）13:00～1月30日（金）13:00

- ダンス/コンペティション(競技部門) Tiny (タиниー) , Mini (ミニ)
- ダンス/コンペティション(競技部門) Youth (ユース)
- ダンス/コンペティション(競技部門) Junior (ジュニア) , Senior (シニア) , Open (オープン)
スクールディビジョン, ダンスアビリティ

【注意事項】

※レジストレーションは、先着順となっております。

※応募多数のディビジョンについては、チームのサイズ（人数）に応じてディビジョンを分割する場合があります。

※レジストレーションチーム数の状況により、各部門の開催セッションが変更となる場合がございます。

※レジストレーション時の英語表記がそのままVarsity のシステム、及びスコアシートに反映されます。
スペルミスには十分お気をつけください。

Varsity のシステムに登録される、団体名、チーム名の英語入力は、

ローマ字表記（ローマ字読み）ではなく、英語表記（英語読み）でご入力ください。

(入力例) チームジャムフェス→ 正：Team JAMfest 誤：Chiimu Jamufesu

※各部門及び年齢ディビジョンが募集枠に達した場合、それ以降のエントリーはウェイティングリスト登録とさせていただき、1/30（金）以前にレジストレーションを締め切りとさせていただく場合がございます。

※ 1/30（金）以降にレジストレーションをご希望の場合、空き状況によって対応させていただきますので、事務局にご確認いただきますようお願ひいたします。

◆レジストレーション方法（申込方法）

ホームページよりオンラインでお申込み下さい。

<http://www.jamfest-japan.com/registration>

【レジストレーション記載項目】 予め記載内容をご準備ください

- | | | |
|-----------------|-------------|--|
| ●申込者について | ●チームについて | ●その他 |
| ・申込者氏名 | ・団体名 | ・備考欄 |
| ・申込者氏名(フリガナ) | ・団体名(フリガナ) | |
| ・メールアドレス | ・団体名(英語) | |
| ・スコアシート受け取りアドレス | ・チーム名 | |
| ・連絡先電話番号 | ・チーム名(フリガナ) | |
| ・携帯電話番号 | ・チーム名(英語) | |
| ・申込者住所 | ・コーチ名 | |
| | ・参加人数 | ※次頁に案内しております
クロスオーバー情報等記載してください
※参加者氏名は出場確定後別途提出 |

◆レジストレーションの流れ

2025.12.10

STEP 1 : レジストレーション

JAMfest JAPANホームページの「レジストレーション」より必要事項をご記入の上お申し込みください。
レジストレーション後のキャンセルは出来かねます。（「出場確定」、「ウェイティングリスト登録」に関わらず）
お申込後、自動返信にてレジストレーション受領メールをお送り致します。

※自動返信（レジストレーション受領メール）はレジストレーションの受領であり、レジストレーションの完了ではありません。
全部門、2月5日以降を目途に「出場確定メール」or「ウェイティングリスト登録メール」を別途事務局からお送りいたします。
そのメールをもって「出場確定」「ウェイティングリスト登録」とさせて頂きます。

レジストレーション受領メールには下記が記載されております。

- ・申込ID
- ・レジストレーション内容
- ・参加費合計金額

※複数部門に出場する場合（クロスオーバー）は、重複関係がわかるよう必ずレジストレーションフォーム備考欄に重複するディビジョン、人数編成等を必ずご記載ください。

なお、クロスオーバー対象となるチームの出演時間の間隔は、
ミニマム30分（演技終了時間から次のウォーミングアップ開始時間まで30分）とさせていただきます。

また複数チーム出場する際、引率者の人数の関係で出場順番を離したい場合はその旨も必ず記載ください。

団体名、チーム名の英語入力は、ローマ字表記ではなく、英語表記（英語読み）でご入力ください。

(入力例) チームジャムフェス→ 正: Team JAMfest 誤: Chiiimu Jamufesu

レジストレーション時の英語表記がそのままVarsity のシステム及びスコアシートに反映されます。スペルミス等お気をつけください。

【登録メールアドレスについて】

※2つのメールアドレスをご登録いただきます。1. 2. が同じメールアドレスでも問題ございません。

1. レジストレーション用アドレス：レジストレーション用のメールアドレスです（出場確定メール、人数変更等のやり取り用）
2. スコアシート受け取りアドレス：大会時、演技終了後にスコアシートを受け取るアドレスです

※米国Varsityから英語のメールが届く場合がありますが、審査に伴う登録に関するものですので、

皆様から返信などのアクションをする必要はございません。

STEP2: 参加費のお支払い

出場確定となった際は「出場確定メール」を2月5日以降を目途に別途事務局からお送り致します。

出場確定メールに記載しております参加費の合計金額をご確認の上、大会事務局の銀行口座へお振込みをお願いいたします。
お支払いは、出場確定メール受信後7日間以内(申込みから7日目が金融機関が休みの場合は翌営業日まで)にお願いいたします。

※ウェイティングリストに登録されたチーム分は振り込まないでください。

振込時は名義人欄に、自動返信メールに記載してある申込ID(15桁)・チーム名を記載してください。

例) 000123456789000 TEAM JAMMY

複数チーム分を一括で振り込む場合は、その旨を必ず事務局までメールにてご連絡ください。

その際、該当チームの申込IDをご記載ください。

メール送り先 : info@jamfest-japan.com

STEP3: レジストレーション完了

ご入金の確認ができる後にお送りするレジストレーション完了メールをもってレジストレーション完了となります。

- ・振込後1週間以上経過してもレジストレーション完了メールが届かない場合は事務局までご連絡下さい。
- ・レジストレーション完了メールは自動返信ではございませんので、確認・返信作業に約1週間程度かかる場合があります。

※振込後のキャンセルや返金は受け付けられません。予めご了承下さい。

www.jamfest-japan.com



<https://twitter.com/JAMfestJapan>



<https://m.facebook.com/jamfestjapan/>



<http://instagram.com/jamfestjapan>

◆ダンスルール

ルール (IASFのルールを採用)

Tiny, Mini, Youth ⇒ U6, U8, U12を適用

Junior, Senior, Open ⇒ U16, U18, Openを適用

School ⇒ 中学 : U16, 高校 : U18, 大学 : Openを適用

https://www.iasfworlds.net/wp-content/uploads/2024/11/iasf_dance_rules_25-28_final.pdf

◆ウォーミングアップエリア

約14m x 約14m 壁面に鏡あり

本番のステージサイズは確保しておりません。予めご了承ください。

◆観覧チケット

2026年3月上旬 販売開始予定

詳細は決定次第、ホームページ、SNSにてご案内いたします。

◆大会参加者記念Tシャツ

2026年3月上旬 販売開始予定

詳細は決定次第、ホームページ、SNSにてご案内いたします。

◆成績証明書

JAMfest JAPAN vol.25 in OSAKA およびアメリカ大会出場チームに対し、学校や公的団体への提出目的に限り成績証明書を発行いたします。申請はJAMfest JAPAN事務局にお問い合わせください。成績証明書はメールにてデータでお送りいたします。

◆お問い合わせ

JAMfest JAPAN 事務局

メール : info@jamfest-japan.com

◆海外大会のBID進呈について

今大会において下記の海外大会へのSeason 2 Bid（2027年大会の出場権）を進呈いたします。
主催団体の規定に準じ、順位、スコア、当該ディビジョンの出場チーム数、レベル等を総合的に踏まえ、
ジャッジ及びJAMfest JAPAN主催者の見解を基にBid進呈チームが決定されます。

後日、遠征希望の有無をオンラインアンケートにて事前確認いたします。

その際に遠征日程、各大会規定等の詳細も併せて発表いたします。



Dance Summit 2027年4月末・5月初め @米国フロリダ州オーランド

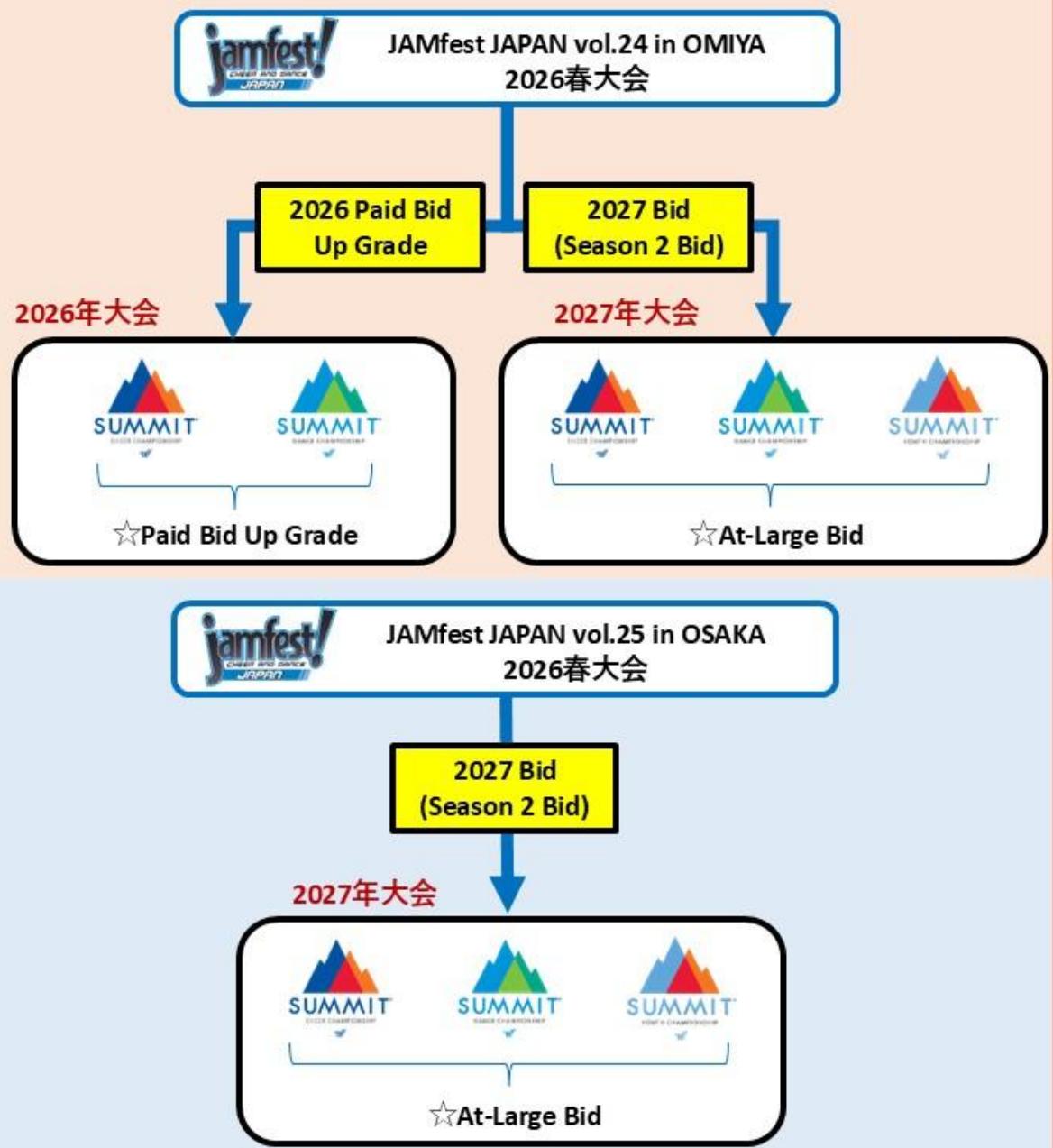
【Bid最大数】 At-Large Bid

【対象部門】 Tiny、Mini、Youth、Junior、U18 : Pom、HH、Jazz、Cont/Lyric、Variety

Senior、Open : Variety

【人数編成】 Small 4-14人 (Openは6人～)、Large 15人～

JAMfest JAPAN vol.24、25 海外大会Bid の進呈方法



☆At-Large 通常のBid

☆Paid Bid Up Grade 2025春大会 Season 2 Bid、2025秋大会 At-Large Bid 獲得チーム対象
レジストレーション費用免除（主催者規定に準ずる）

◆ダンス/コンペティション(競技部門)

ダンスカテゴリー	<ul style="list-style-type: none"> ◆Jazz ◆Pom ◆Hip Hop ◆Variety (上記の2つ以上のスタイルを組み込んだダンス) ◆Contemporary/Lyrical ◆Dance (<u>上記以外のダンスカテゴリー</u>) <p>※Pomではないのでレジストレーション時に間違わないようお気を付けください</p>
年齢ディビジョン	<ul style="list-style-type: none"> ◆Tiny (タинニー) …出場選手全員が未就学児童 ◆Mini (ミニ) …出場選手全員が小学4年生以下 ◆Youth (ユース) …出場選手全員が小学1年生～6年生 ◆Junior (ジュニア) …出場選手全員が小学5年生～中学3年生 ◆Senior (シニア) …出場選手全員が中学1年生～高校3年生 ◆Open (オープン) …出場選手全員が中学2年生以上、上限なし <p>※2025年度（2025年4月1日～2026年3月31日）の学年に準ずる。</p> <p>※各チームの最年少及び最年長者を基準に年齢ディビジョン分けとします。</p>
人数ディビジョン	<p>Small (スマール) : 4～14名編成、※オープン編成のみ6名以上</p> <p>Large (ラージ) : 15名以上編成</p>
演技時間	<ul style="list-style-type: none"> ◆Tiny ◆Mini ◆Youth 1分30秒～2分15秒まで <p>※Mini, YouthでDance Summit出場を目指すチームは1分45秒～2分15秒までを推奨</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Junior ◆Senior ◆Open 1分45秒～2分15秒まで
演技フロアサイズ	約 縦12m x 横16m
演技床面	リノリウム (マーレー)

◆ダンス/コンペティション(競技部門)スクールディビジョン

ダンスカテゴリー	<ul style="list-style-type: none"> ◆Jazz ◆Pom ◆Hip Hop ◆Variety (上記の2つ以上のスタイルを組み込んだ部門) ◆Contemporary/Lyrical ◆Dance (<u>上記以外のダンスカテゴリー</u>) <p>※Pomではないのでレジストレーション時に間違わないようお気を付けください</p>
年齢ディビジョン	<ul style="list-style-type: none"> ◆中学生部門…出場選手全員が中学生 ◆高校生部門…出場選手全員が高校生 ◆大学生部門…出場選手全員が大学生 <p>※2025年度 (2025年4月1日～2026年3月31日) の学年に準ずる。</p> <p>※学校団体に属するチーム (部活動等) のみ対象です。</p>
人数ディビジョン	<p>Small (スマール) : 4～14名編成</p> <p>Large (ラージ) : 15名以上編成</p>
演技時間	1分45秒～2分15秒まで
演技フロアサイズ	約 縦12m x 横16m
演技床面	リノリウム (マーレー)

※スクールディビジョンもオールスタールールで行います

- ・中学生部門 : IASF U16 ルール
- ・高校生部門 : IASF U18 ルール
- ・大学生部門 : IASF Open ルール

◆ダンス/コンペティション(競技部門) ダンスアビリティ

対象: ダウン症や自閉症など知的障がい、発達障がい、身体障がいのある選手のチーム、
もしくはユニファイドチーム

ダンスカテゴリー	<ul style="list-style-type: none"> ◆Jazz ◆Pom ◆Hip Hop ◆Variety (上記の2つ以上のスタイルを組み込んだ部門) ◆Contemporary/Lyrical ◆Dance (<u>上記以外のダンスカテゴリー</u>) <p>※Pomではないのでレジストレーション時に間違わないようお気を付けください</p>
年齢	5歳以上
人数	4名以上
演技時間	1分30秒～2分15秒まで
演技フロアサイズ	約 縦12m x 横16m
演技床面	リノリウム (マーレー)